

AUKERAKO IKASGAIEN AZALPEN LABURTUA

DESCRIPCIÓN RESUMIDA DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS

DBH3

1- FRANTSESA

FRANÇÉS

Oiartzun herriaren kokapen geografikoa dela eta frantsesa hizkuntzaren gizarte-eskaria gero eta handiagoa da. Hortik, beraz, hizkuntza aniztasunaren beharra sortzen da mugak gainditzeko tresna gisa .

Ikasgai honetan hau lantzen da:

- Ohiko egoeretan, ahozko eta idatzizko mezu errazen informazio globala eta datu garrantzitsuenak ulertzea.
- Atzerriko hizkuntza ahozko egoeretan behar bezala erabiltzea
- Ikasleen interesei egokitutako idatzitako dokumentu errazak ulertuz irakurtzea.
- Eguneroko bizitzan erabil daitezkeen idatzizko testu errazak sortzea.
- Atzerriko hizkuntzak beste kultura batzuetako pertsonekin komunikatzeko tresna garrantzitsuak direla baloratzea
- Frantsesa hitz egiten duten herrialdeen alderdi sozial eta kultural garrantzitsuenak lantzea.
- Gramatika ere lantzen da eta haien adierazpenetan erabili behar dute.

Metodologia aktiboa jarraitzen da non ikaslea ikasketa prozesuaren protagonista da. Ebaluazioa **DELF** frantseseko azterketa organo ofizialean oinarritzen da



Debido a la situación geográfica de Oiartzun la demanda social por el francés es cada vez mayor. De ahí surge, por tanto, la necesidad de un plurilingüismo como instrumento de superación de las fronteras.

En esta asignatura se trabaja:

- *En situaciones habituales, comprender la información global y los mensajes más sencillos de la comunicación oral y escrita.*
- *Utilizar adecuadamente la lengua extranjera en situaciones orales.*
- *Leer de forma comprensiva documentos escritos sencillos adaptados a los intereses de los alumnos y alumnas.*
- *Producir textos escritos sencillos de utilidad en la vida cotidiana.*
- *Valorar las lenguas extranjeras como elemento de comunicación importante con personas de otras culturas.*
- *Conocer los aspectos sociales y culturales más relevantes de los países de habla francesa.*
- *También se trabajan aspectos gramaticales teniendo que utilizarlos en sus expresiones.*

Se sigue una metodología activa en la que el alumno es el protagonista del aprendizaje y a la hora de evaluar se tiene como base el organismo oficial de exámenes de francés DELF.

2- KULTURA KLASIKOA

Kultura Klasikoa irakasgaiaren bidez ikasleek nahikoa ongi ikasiko dute zer ekarri dion mundu klasikoak, Greziak eta Erromak, Mendebaldeko zibilizazioari literaturaren, artearen, filosofiaren, zientziaren eta hizkuntzaren alorretan, besteak beste, beren mundua hobeki ulertu ahal izan dezaten. Hori dela eta, ikasgaiaren ikasiko diren alderdiak hauexek ditugu:

Mitologia: greziar eta latindar mitologiaren jainko-jainkosak, istorioak eta beraien esanahia, ahal denean gure inguruko mitologiarekin konparatuz.

Hizkuntza : gaztelaniazko hitzen jatorria, bilakabidea, grekerazko kutsua gure hizkuntzetan (batez ere zientzietako hiztegia), baita euskararen berean latinak utzi dituen aztarnak ere.

Zibilizazioa: erromatar eta greziarren eguneroko bizimodua, ohiturak, erlijioa... etab.

Aisia: Joku Olinpikoak, antzerkia, zirkoa....

Artea: Grezia eta Erroma



A través de la materia de Cultura Clásica los alumnos y alumnas aprenderán lo que el mundo clásico ha aportado a la civilización occidental en los ámbitos de la literatura, el arte, la filosofía, la ciencia y la lengua, entre otros, para que puedan comprender mejor su mundo. Por ello, los

aspectos que se estudiarán en la materia son los siguientes:

Mitología: diosas de la mitología griega y latina, historias y su significado, comparándolo, cuando sea posible, con la mitología de nuestro entorno.

Idioma: origen de las palabras en castellano, evolución, acento griego en nuestras lenguas (sobre todo en el diccionario de ciencias), así como las huellas que ha dejado el latín en el mismo euskera.

Civilización: vida cotidiana, costumbres, religión, etc. de romanos y griegos

Ocio: Juegos Olímpicos, teatro...

Arte: Grecia y Roma.

3- ARTE ETA SORMEN TAILERRA

Heziketa artistikoa bigarren hezkuntzan erabiliko dugu ikaslearen barne mundua adierazten laguntzeko, bakoitzak bere burua hobeto ezagutzeko, eta irudimena eta sormena garatzeko hain zuzen.

Hezkuntza mota hau bide ezberdinak jorratuz gozatu daiteke: margogintza, marrazketa, antzerkia, musika edo dantza besteak beste; baina guk tailer honetan konkretuki **arte eta sormena** landuko ditugu.

Hori dela eta:

1. artelanak historian zehar izan duten ibilbide ezberdinak ezagutu eta aztertuko ditugu
2. kulturaren duten aportazioak ikertuko dugu
3. geure artelan propioak sortuko ditugu
4. teoria eta praktika oreka egoki bat lortu ahal izateko jorratuko ditugu

Ezaugarri onuragarri anitz dituelako ere, oso aproposa ikusten dugu eskolan ikaslearekin gure egunerokotasunean landu ahal izatea.

Ez da kasualitatea, 2020ko covid19 itxialdian, artea, musika eta gorputz heziketa mundu mailan eta gizarte osoan etxe guztietan praktikatzen ziren ekintza nagusiak izatea, edo akaso bakarrak....



TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD

La educación artística en la enseñanza ayuda al alumnado a expresar su mundo interior, a conocerse mejor a sí mismo, y a desarrollar su imaginación y creatividad.

*Esta educación se puede disfrutar de diferentes maneras como por ejemplo con el dibujo, la pintura, el baile, el teatro o la música; nosotros en este taller en concreto y dado el carácter terapéutico que tiene todo lo relacionado con lo artístico en el ser humano, nos centraremos en **el arte y la creatividad**, para lo cual seguiremos el siguiente guion:*

1. Conocer el arte y su evolución a lo largo de la historia
2. Su aportación en el mundo de la cultura
3. Crear nuestras propias obras
4. Trabajar la teoría y la práctica logrando el equilibrio necesario entre ambas

Debido al carácter terapéutico entre muchos otros, nos parece muy acertado trabajarlo con el alumnado de secundaria en las aulas.

No es casual que durante el confinamiento del covid19 del 2020 fueran las artes, la música y el deporte, las actividades que todo el planeta practicaba en sus casas.

4- INFORMATIKA

Zer esanik ez dago gaur egun informatika gure bizitzaren arlo guztietan aurkitu dezakegula. Hori dela eta, baliabide eta teknika informatikoak ongi ezagutzea beharrezkoa gertatzen da, lana eta ezagutza adar desberdinetan zeregin ugari bete ahal izateko.

Gainera, egunetik egunera sortzen diren tresna informatiko berriak maneiatzen ikasteaz gain, ezinbestekoa izango da hauen erabilera egokia bermatzea ekar ditzaketen arriskuak ekiditeko asmoz.

Hirugarren mailaren hasieran ikasgai guztietan eskolako baliabideen erabilera egokia bermatzeko errepaso txiki bat egingo da: eskolako plataforma birtuala, eskolako kontua, helbide elektronikoa eta abar.

Bestalde, gaur egungo mundu digitaleko edukien sormenen artean kalkulu orrien funtzionamenduan zentratuko dira. Kalkulu orriak datuak automatikoki aztertzeak aukera ematen digute: datuen arteko kalkuluak, datuen antolaketa, grafikoen sorrera... eta hauek eguneroko bizitzan izan ditzaketen erabilerak landuko dira.

Azkenik, programazioaren oinarriko kontzeptuetan oinarrituta programa txikiak, jolasak eta ipuinak sortzeko aukera izango dute.



El empleo de la informática se ha impuesto en todos los ámbitos de nuestra vida actual, hasta el punto de que hoy se hace imprescindible un conocimiento de los medios y técnicas informáticas para el desarrollo de numerosas tareas en las más diversas ramas del trabajo y conocimiento.

Asimismo, además de aprender el manejo de las nuevas herramientas tecnológicas que se comercializan día a día, será necesario garantizar un uso

adecuado de ellas para así evitar los peligros a los que nos pueden conducir.

Con el fin de garantizar el conocimiento de los recursos informáticos de la escuela, comenzarán el curso repasando algunos ejercicios relacionados con la plataforma virtual, la cuenta de la escuela, el correo electrónico, etc.

Por otro lado, dentro del ámbito de creación de contenidos, se centrarán en el uso y dominio de las hojas de cálculo. Las hojas de cálculo ofrecen la oportunidad de automatizar el análisis de datos: cálculos, organización, creación de gráficos, etc. Y se analizará el empleo de ellas en la vida cotidiana.

Por último, tendrán la oportunidad de diseñar pequeños programas, juegos y cuentos basados en los principales conceptos de la programación.

5- IKUS ENTZUNEZKO KOMUNIKAZIO TAILERRA

Ikus-entzunezko munduan urrats bat haratago emanda, IKUS-ENTZUNEZKO TAILERRA ikasgaiaren aurten luzaera eta tematika desberdinetako bideoak sortuko ditugu, eta horretarako beharrezkoak diren erramintak landuko ditugu.

Lehen lehena gidoi zinematografikoa ekoiztea izango da. Bertan, grabazio-lanetan hasi baino lehenago, nahi ditugun irudiak lortzeko egin beharreko lanak aurreikusi egingo ditugu.

Eta horretarako plano zinematografikoak ezagutu eta praktikatu beharko ditugu.

Zinema-esperientzia berriak lortzeko Teknologia berriek aukera eta erraminta desberdinak ematen dizkigute. Horregatik software libreko programa informatikoak ezagutuko ditugu, sarean lortzeko errazak. Beren erramintak landuko ditugu kalitatezko bideo txikiak ekoiztuz.

Eta hau dena, momenturo espiritu kritikoa eta sormena landuz.



TALLER DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Dando un paso más en el mundo audiovisual, este año en el área IKUS-ENTZUNEZKO TAILERRA vamos a trabajar las herramientas, cara a la creación de distintos vídeos de distintas duraciones y temáticas.

Para ello es fundamental la realización de un guion cinematográfico, en el que el realizador organiza su trabajo antes de pasar a la grabación. Es de suma importancia, asimismo, el conocimiento de los planos cinematográficos y cuándo

utilizarlos para obtener unos resultados previstos.

Las nuevas y cambiantes tecnologías nos dan recursos para obtener nuevas experiencias cinematográficas. Es necesario, por tanto, conocer y trabajar programas informáticos de software libre, de fácil acceso, dando a conocer sus herramientas más características para realizar pequeños vídeos de gran calidad.

Y todo ello, en todo momento, desde un punto de vista crítico y creativo.

Irakasgai hau aukeratzen duen ikasleak zientzia arloko tekniken eta prozeduren azterketan eta praktikan oinarriturik, ikerketarako duen gaitasuna garatzeko aukera izango du. Beraz, arlo honetan bere prestakuntza osatzeko interesa duten ikasleei zuzenduta dago.

Fisika-Kimika arloarekin eta Biologia-Geologia arloarekin loturiko ikerketa txikiak egingo dira, bai laborategian, bai laborategitik kanpo ere (landa-ikerketak). Aldi berean, ikasleek praktiken txostenak egiten eta baliabide teknologiko-informatikoak erabiliz (IKT) informazioa osatzen trebatuko dira.



El alumnado que elija esta asignatura tendrá la oportunidad de desarrollar su capacidad investigadora basándose en el análisis y la práctica de las técnicas y procedimientos científicos. Por tanto, está dirigida a aquellos alumnos que estén interesados en completar su formación en este campo.

Se realizarán pequeñas investigaciones relacionadas tanto con Física-Química como con Biología-Geología en el laboratorio y también fuera de él (investigación de campo). Además, aprenderán a realizar informes de las prácticas y completar la información por medios tecnológico-informáticos (IKT).